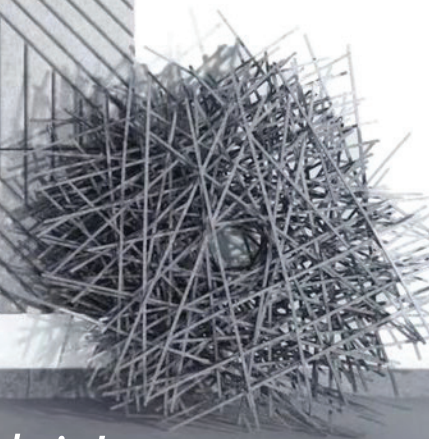
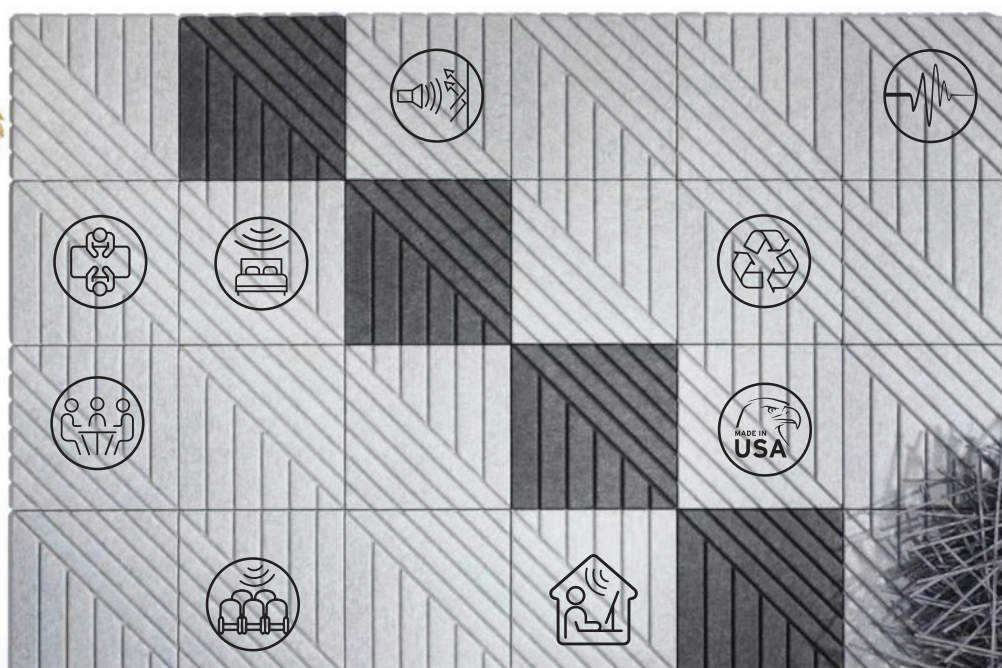


Ekologiczny filc akustyczny PET



Tockky

*Wszędzie tam, gdzie liczy się **jakość brzmienia!***



Tockky - to cisza, która powstaje odpowiedzialnie!

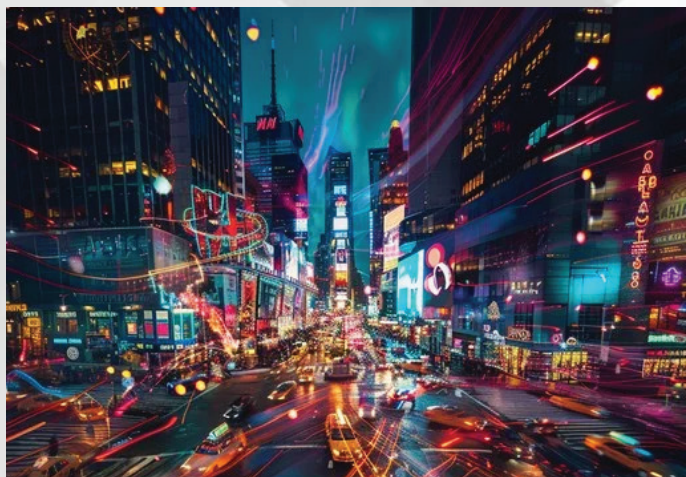
AQSTIC
for a listening experience



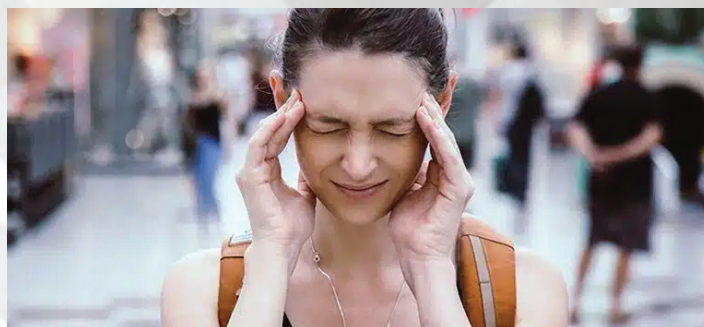
www.aqstic.pl



+48 733 300 119
+48 692 579 000



W świecie pełnym hałasu... cisza staje się luksusem!



PANELE AKUSTYCZNE TOCKKY Z FILCU PET

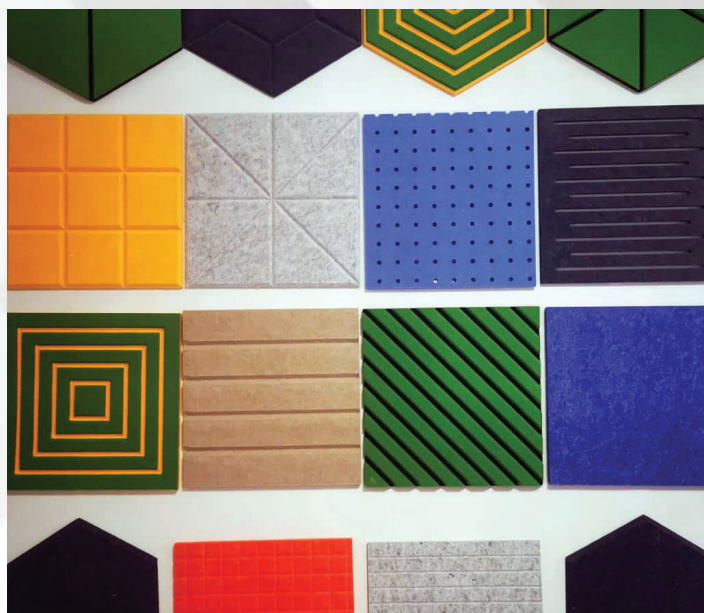


Panele akustyczne Tockky zostały zaprojektowane z myślą o tworzeniu przestrzeni, w których dźwięk staje się sprzymierzeńcem komfortu.

To nowoczesne, designerskie konstrukcje, które doskonale łączą funkcję akustyczną z estetyką wnętrz. Idealnie sprawdzają się w biurach, domach, przestrzeniach usługowych oraz edukacyjnych, wszędzie tam, gdzie jakość brzmienia ma znaczenie. Akustyczne panele Tockky zostały opracowane z myślą o tych, którzy cenią zarówno ciszę, jak i estetykę. To innowacyjne rozwiązania, które skutecznie poprawiają akustykę wnętrz, nie rezygnując z eleganckiego designu.

AKUSTYKA Z BARWNYM CHARAKTEREM

Ekologiczne, lekkie panele o doskonałych właściwościach pochłaniania dźwięku, otwierają przed projektantami wnętrz wiele możliwości. Szeroka paleta kolorów pozwala osiągnąć niezwykle efekty wizualne. Panele Tockky to także element dekoracyjny dostępny w wielu wariantach kolorystycznych, od delikatnych, neutralnych tonów po intensywne, wyraziste barwy. Dzięki temu doskonale uzupełniają zarówno klasyczne, jak i nowoczesne aranżacje wnętrz.





PROCES PRODUKCJI



FILC PET - EKOLOGICZNE ROZWIĄZANIE W PANELACH AKUSTYCZNYCH

Filc PET wykorzystywany w panelach akustycznych Tockky, to materiał, który łączy w sobie ekologię z funkcjonalnością. Powstaje on z recyklingu plastikowych butelek, co sprawia, że jest przyjazny dla środowiska. Proces produkcji filcu PET obejmuje przekształcenie zużytych butelek w granulát, który następnie przetwarzany jest na włókna i formowany w panele akustyczne. Dzięki temu, panele Tockky nie tylko skutecznie tłumią hałas, ale także przyczyniają się do redukcji odpadów plastikowych. Filc PET charakteryzuje się wysoką trwałością i odpornością na uszkodzenia, co czyni go idealnym materiałem do zastosowań w różnych przestrzeniach. Dodatkowo, jego właściwości dźwiękochłonne są porównywalne z tradycyjnymi materiałami akustycznymi, co zapewnia doskonałą jakość brzmienia.

Wybierając panele akustyczne z filcu PET, inwestujemy nie tylko w komfort akustyczny, ale także w przyszłość naszej planety.. Panele Tockky są dostępne w różnych kolorach i wzorach, co w połączeniu z obróbką 3D metodami CNC pozwala na ich dopasowanie do każdego niemal wnętrza. Dzięki temu, mogą one pełnić również funkcję dekoracyjną, nadając pomieszczeniom nowoczesny wygląd.



1.
POZYSKIWANIE
SUROWCA



BUTELKI
I ODPADY
PLASTIKOWE



2.
CZYSZCZENIE
I MIELENIE



3.
DODAWANIE BARWNIKÓW
I TWORZENIE GRANULATÓW



4.
OBRÓBKA
TERMICZNA



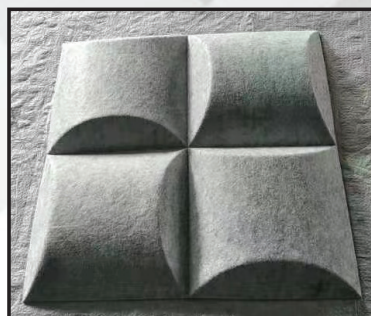
5.
PRODUKCJA
WŁÓKIEŃ



6.
PRASOWANIE
WŁÓKIEŃ
W ARKUSZE
O DOWOLNEJ
GRUBOŚCI



7.
CIĘCIĘ
TECHNIKA
CNC
I NADAWANIE
PANELOM
KSZTŁTU 3D



Aleja Legionów 3/4
25-035 Kielce, Polska



biuro@aqstic.pl



www.aqstic.pl



+48 733 300 119
+48 692 579 000

for a listening experience

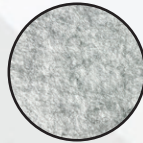
AQSTIC



Y01
BEIGE



Y02
CHAMEL



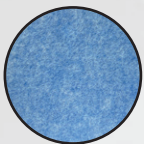
Y03
SILVER



Y04
WHITE



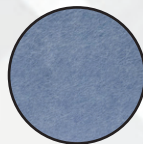
Y05
LIGHT TAN



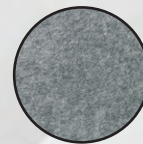
Y06
LIGHT BLUE



Y07
SKY



Y09
PASTEL PURPLE



Y10
LIGHT GREY



Y12
SESAME



Y14
EMERALD



Y17
BURGUNDY RED



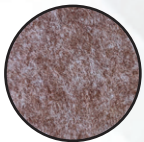
Y19
TAWNY



Y20
WINE



Y23
GOLDEN YELLOW



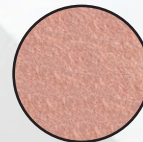
Y23
BRICK



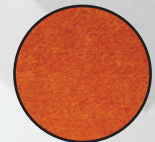
Y27
REDDISH BROWN



Y28
MARRON



Y31
SALMON



Y32
ORANGE



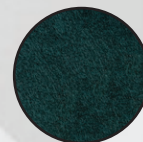
Y33
HONEY



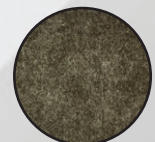
Y36
PURPLE



Y37
ROYAL BLUE



Y38
FORREST



Y40
COFFEE



Y41
DARK GREY



Y42
NAVY BLUE



Y43
DENIM DARK BLUE



Y44
BLACK



Y46
OLIVE

WZORNIK KOLORYSTYCZNY



Y47
SMOKY GREY



Y48
TEAL



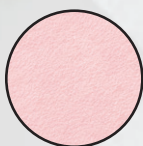
Y49
TIFFANY BLUE



Y50
TORQUOISE



Y51
BRIGHT YELLOW



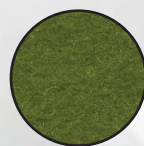
Y52
VEILED ROSE



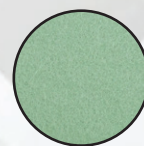
Y53
OCEAN



Y54
OCHRA



Y55
MOSS GREEN



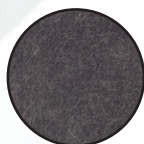
Y56
SAGE



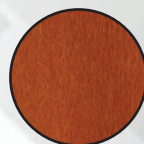
Y57
FOSSIL



Y58
PEACOCK



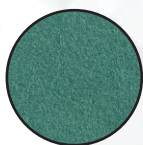
Y59
GRAPHITE



Y61
UMBER



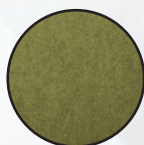
Y62
TERRACOTTA



Y63
JADE



Y64
PUMPKIN



Y65
SEAWEED





WŁAŚCIWOŚCI AKUSTYCZNE FILCU

Dla wielu osób „filc” brzmi znajomo – kojarzy się z kapeluszem, etui na laptopa albo podkładką pod kubek. Filc jest to miękki, sprasowany materiał wykorzystywany między innymi do tłumienia dźwięku. Włóknina akustyczna produkowana z filcu to materiał o bardzo szerokim zastosowaniu, który od lat cieszy się uznaniem w branży izolacji akustycznej. Dzięki swoim wyjątkowym właściwościom, filc skutecznie tłumi dźwięki, redukuje vibracje i stanowi barierę termiczną. Jest on produktem wszechstronnym, wykorzystywanym w projektach specjalistycznych.



Filc akustyczny Tockky realnie zmienia sposób, w jaki odbieramy każdą przestrzeń!



PRZYCZYNY ZŁEJ AKUSTYKI WNĘTRZ

Byłeś kiedyś w restauracji, gdzie musiałeś podnosić głos, żeby kelner w ogóle Cię usłyszał? Albo w biurze, gdzie zwykła rozmowa telefoniczna współpracownika zamieniała się w tło dla całego piętra? A może we własnym domu, gdy wieczorem włączałeś film i mimo wysokiej głośności wciąż miałeś wrażenie, że dialogi „uciekają” w pogłosie? To właśnie przykłady złej akustyki. Niewidocznego problemu, który potrafi zmęczyć bardziej niż źle ustawione światło czy niewygodne krzesło.



echo i pogłos



nadmierny hałas



nadmiar bodźców
powoduje chroniczne
zmęczenie



powoduje spadek
koncentracji
i produktywności

PANELE FILCOWE TOCKKY - GRUBOŚĆ, KTÓRA MA ZNACZENIE



Dostępne są w szerokiej gamie grubości i wielkości arkuszy. Grubość od 9 mm aż do 72 mm pozwala precyzyjnie dopasować panele do charakteru wnętrza i potrzeb akustycznych pomieszczenia. Tockky to technologia, która tworzy komfort akustyczny i świadome rozwiązanie problemu nadmiaru hałasu.



Sufity pokryte panelami filcowymi wyłapują fale, które zazwyczaj tworzą echo. Ściany boczne również przestają działać jak lustro. Panele zamontowane z dystansem od ściany pochłaniają także niższe tony np. dudnienie kroków na korytarzu czy basy pochodzące z kina domowego.

Dźwięki w pomieszczeniu zachowują się jak piłeczki pingpongowe – odbijają się od ścian i sufitu, wracają i nakładają się na siebie, tworząc pogłos. Gdy w grę wchodzi panel z filcu, piłeczki trafiają w gęstą, włóknistą strukturę materiału i zamiast skakać w nieskończoność, zostają wchłonięte.



Z CHAOSU DZWIĘKOWEGO W HARMONIĘ... EFEKT, KTÓRY SŁYCHAC NATYCHMIAST!

- w biurze telefony przestają przeszkadzać osobom przy sąsiednich biurkach
- w sali konferencyjnej każde zdanie jest wyraźne, bez podnoszenia głosu
- w domu film brzmi jak w kinie
- w muzeum czy galerii sztuki cisza staje się naturalnym tłem, które pozwala skupić się na eksponatach
- w salonie i kinie domowym – poprawiają odbiór filmów i muzyki
- w pokoju dziecięcym – tłumią zabawę i hałas
- w sypialni - zwiększają komfort snu i prywatność
- w biurach - redukują hałas rozmów i telefonów,
- w salach konferencyjnych, szkołach, salach wykładowych - poprawiają zrozumiałość mowy
- w restauracjach i hotelach – eliminują pogłos i budują przyjemną atmosferę

WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA ZDECYDOWANIE NIE KOŃCZY SIĘ NA ESTETYCE!



W razie pożaru panele TOCKKY nie rozprzestrzeniają ognia i emitują minimalne ilości dymu, dzięki czemu są bezpieczne do stosowania w przestrzeniach publicznych. (klasa ogniowa B-s1,d0)

Filc PET jest hipoalergiczny, bezzapachowy i całkowicie bezpieczny dla naszego zdrowia. Produkty te posiadają zgodność z normami, wiele certyfikatów i atestów. Panele Tockky produkowane są całkowicie w USA.

Pianki akustyczne po kilku latach żółkną i kruszą się. Filc PET zachowuje swój wygląd i właściwości przez ponad 10-15 lat. Nie wymaga też wymiany lub kosztownej konserwacji.

W świecie pełnym hałasu... cisza staje się luksusem!



BIURA I POWIERZCHNIE OPEN SPACE

Współczesne biura, przestrzenie open space oraz sale konferencyjne są projektowane jako otwarte, elastyczne i estetyczne przestrzenie – co wygląda świetnie, jednakże ma to swoje minusy w postaci akustyki takiego pomieszczenia. Zastosowanie dużych powierzchni szkła, betonu, metalu czy płyt meblowych powoduje, że dźwięk łatwo się odbija i kumuluje, pogarszając akustykę pomieszczenia, a w tym także samopoczucie osób pracujących w tych przestrzeniach.

Najczęstszymi problemami akustycznymi w biurach i przestrzeniach open space są:

- echo i pogłos w salach spotkań oraz strefach wspólnej pracy
- hałas między stanowiskami w open space
- trudności w prowadzeniu rozmów i wideokonferencji
- zmęczenie wynikające z nadmiaru bodźców dźwiękowych
- spadek koncentracji, produktywności i komfortu pracy



Brak odpowiedniego wyciszenia prowadzi do realnych problemów wpływających zarówno na komfort pracy zespołu, jak i odbiór przestrzeni przez Klientów czy Gości Państwa firmy.



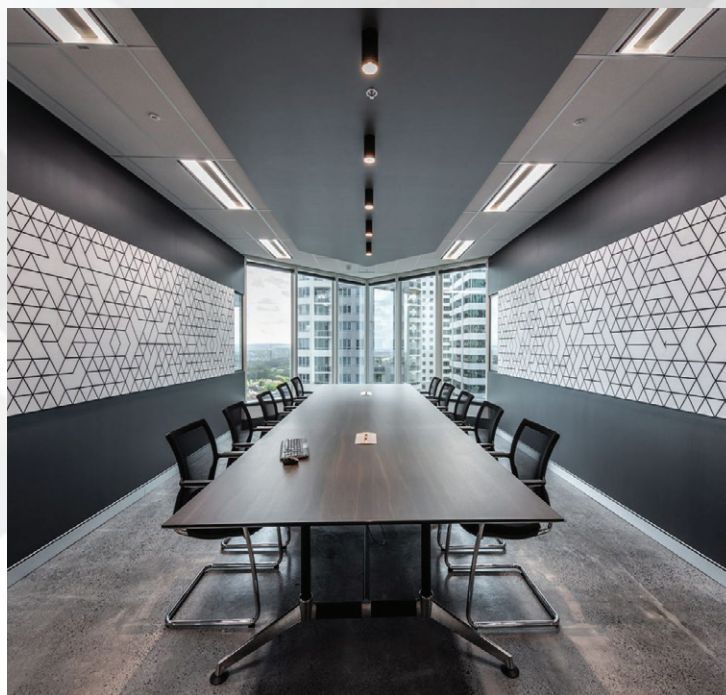


SALE KONFERENCYJNE

Salie konferencyjne to przestrzenie, w których odbywają się kluczowe spotkania biznesowe, prezentacje, szkolenia i wideokonferencje stanowią wizytówkę każdej firmy. Zazwyczaj to pomieszczenia dużych rozmiarów, często z wysokimi sufitami. Sprzyjają to powstawaniu pogłosu i kumulowaniu się dźwięku, co negatywnie wpływa na komfort rozmów i odbiór całego spotkania.

Najczęstsze problemy akustyczne w salach konferencyjnych to:

- echo utrudniające zrozumienie wypowiedzi
- hałas przenikający z innych stref biura
- pogorszenie jakości wideokonferencji i nagrań
- zmęczenie uczestników spotkań nadmiarem bodźców dźwiękowych
- spadek koncentracji i efektywności komunikacji



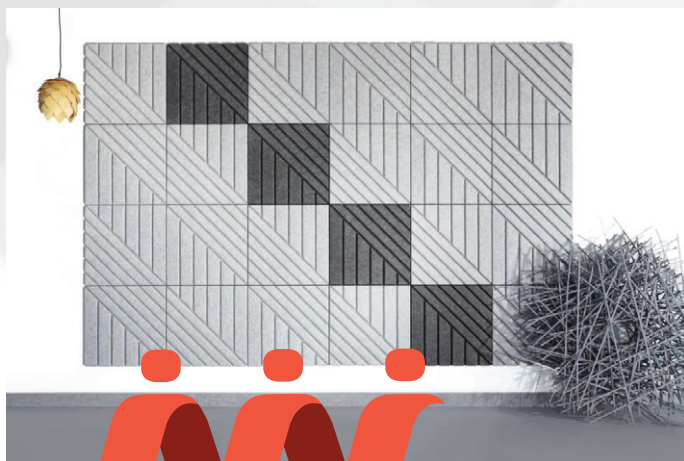
Dlatego panele akustyczne zainstalowane biurze lub w sali konferencyjnej coraz częściej stanowią standardowy element jej wyposażenia, nadający za razem nutki nowoczesności w przestrzeni biurowej i reprezentacyjnej Państwa firmy.





LOBBY HOTELOWE I RESTAURACJE

Nowoczesne hotele, lobby, restauracje hotelowe czy strefy wellness projektowane są jako przestrzenie reprezentacyjne, otwarte i efektowne wizualnie. Duże przeszklenia, wysokie sufity, twarde powierzchnie zabudowy meblowej, użyty do wykończenia kamień, beton, czy sprawiają, że dźwięk łatwo się odbija i kumuluje pogarszając akustykę.



Najczęstszymi problemami akustycznymi w hotelach i lobby są:

- echo i pogłos w recepcji oraz wysokich przestrzeniach lobby
- hałas rozmów i ruchu gości w strefach wspólnych
- niski komfort akustyczny w restauracjach hotelowych
- trudności w prowadzeniu rozmów przy check-in lub spotkań biznesowych
- zmęczenie wynikające z nadmiaru bodźców dźwiękowych

Brak odpowiedniego wyciszenia wpływa nie tylko na komfort Państwa gości, ale także na odbiór całego obiektu i poziom satysfakcji z pobytu.





PRZESTRZENIE PUBLICZNE

W miejscach publicznych o dużym natężeniu ruchu codziennie pojawia się wiele źródeł dźwięku – rozmowy, ruch użytkowników, praca urządzeń czy komunikaty informacyjne. Gdy odgłosy te swobodnie rozchodzą się po wnętrzu, zaczynają się kumulować i powodować pogłos oraz nadmierny hałas. To z kolei wpływa na komfort przebywania w przestrzeni i jakość komunikacji między użytkownikami, a ponadto potęguje poczucie frustracji i przeboźdźcowania.



W dłuższej perspektywie, brak odpowiedniego wyciszenia może prowadzić do:

- trudności w komunikacji między użytkownikami przestrzeni
- spadku komfortu przebywania w obiekcie
- zmęczenia sensorycznego i skrócenia czasu pobytu
- pogorszenia odbioru estetyki oraz funkcjonalności wnętrza

Dlatego nowoczesne panele akustyczne Tockky są coraz częściej wykorzystywane w projektowaniu przestrzeni publicznych – pomagają tworzyć komfortowe i funkcjonalne środowisko dla wszystkich użytkowników danej przestrzeni. Dzięki połączeniu innowacyjnych materiałów, precyzyjnego wykonania i świadomego designu, panele akustyczne Tockky zmieniają sposób, w jaki brzmią i wyglądają współczesne wnętrza. Od ciszy, która koi, po perfekcję brzmienia, Tockky to krok w stronę bardziej harmonijnej przestrzeni.



DOMY I MIESZKANIA

Współczesne mieszkania i domy coraz częściej pełnią wiele funkcji jednocześnie. To nie tylko miejsce odpoczynku, ale także przestrzeń pracy zdalnej, nauki dzieci, miejsce do oglądania telewizji, miejsce rozmów online czy codziennego życia rodzinnego – co często bardzo ciężko pogodzić ze względu na panujący w tych pomieszczeniach hałas.



Brak odpowiedniego wyciszenia prowadzi do realnych problemów wpływających na komfort naszego życia:

- trudności w komunikacji między użytkownikami przestrzeni
- spadku komfortu przebywania w nieruchomości
- pogorszenia odbioru estetyki oraz funkcjonalności wnętrza

Właśnie dlatego panele akustyczne instalowane w domach i mieszkaniach coraz częściej stają się elementem świadomego projektowania komfortowej przestrzeni do życia rodzinnego i pracy.



Najczęstsze problemy akustyczne w domu to:

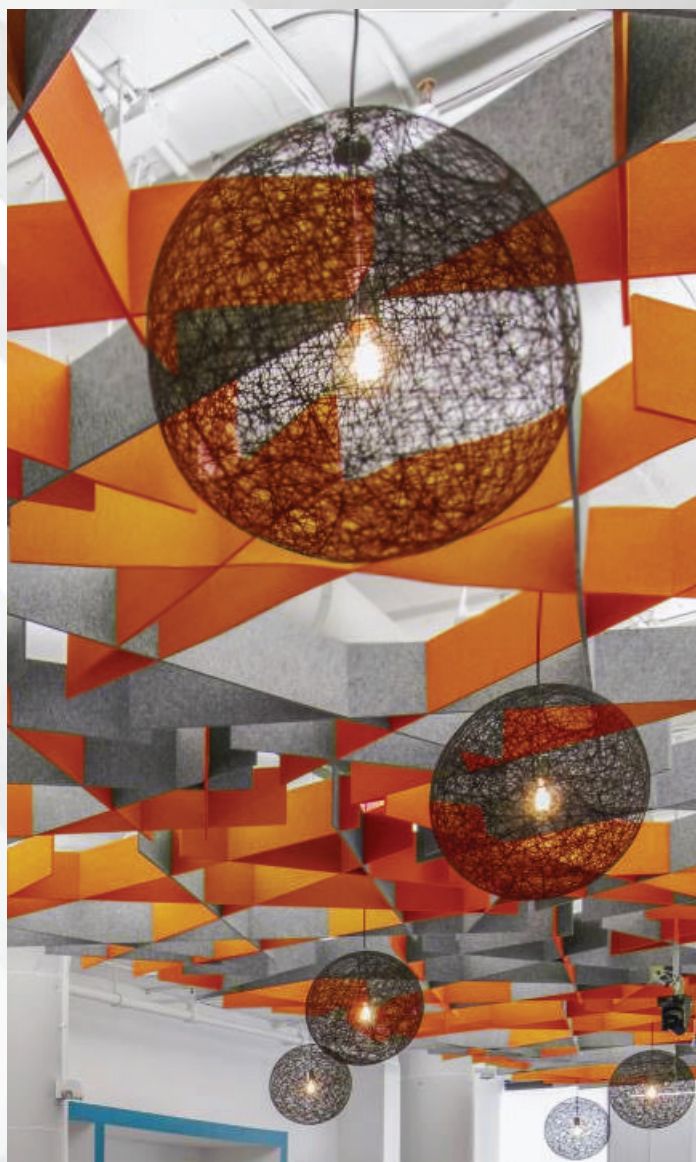
- echo i pogłos w salonie lub pokoju do pracy
- hałas między pomieszczeniami i domownikami
- trudności w prowadzeniu rozmów telefonicznych
- zmęczenie wynikające z nadmiaru bodźców dźwiękowych
- spadek koncentracji i efektywności pracy zdalnej
- napięcia i frustracja wśród domowników





Tockky

TO CISZA, KTÓRA POWSTAJE ODPOWIEDZIALNIE



WSZĘDZIE TAM, GDZIE LICZY SIĘ JAKOŚĆ BRZMIENIA

AQSTIC
for a listening experience



www.aqstic.pl



+48 733 300 119
+48 692 579 000